

## Метафора

В одной далекой и прекрасной стране жил-был Учитель. Такой целеустремленный, думающий и желающий изменить мир к лучшему. С искренней любовью к детям и своему делу. Все время он учился сам, и покоя ему не давала мысль – изобрести волшебное слово, слушая которое дети тут же все усвоят и станут развиваться. Он изобретал, думал, внедрял... Когда у детей что-то получалось, он был доволен и горд. Когда им что-то не удавалось, огорчался, считая это своим промахом.

И так накопил учитель целый сундук всего интересного, нужного и занимательного. А так как по натуре своей он был очень щедрым человеком, то возникла у него идея раздать это людям. Чтобы всем было хорошо – и взрослым, и детям.

Делясь с другими своими мыслями, он очень волновался: все ли поймут его правильно, так ли он все делал? Может, мысли и дела его не так уж хороши и умны, как ему казалось? Одолевали Учителя страхи, волнения...

Услышала все это Мудрость и спросила:

– Добр ли ты к людям, порядочно ли ведешь себя?

– Да, – отвечал Учитель.

– Ты любишь свое дело, своих учеников?

– А как иначе?! – удивился Учитель.

– Ты искренен и правдив?

– Конечно.

– Содержание твоего сундука, твое мастерство, оно действительно помогает детям?

– Да.

– Ну что ж, тогда подумай еще раз над тем, о чем я тебя спросила, и реши, стоит ли тебе бояться делиться всем этим с людьми. Ты умен, и я уверена в правильности твоих выводов. Дерзай, Учитель!

## Дорогие конкурсанты!

Помните: так, как работаете в профессии ВЫ, не сможет работать никто другой. У кого-то может быть больше опыта, кто-то лучше знает предмет, каждый обладает своими преимуществами, но никто не обладает вашими преимуществами! Вы уникальны как человек и уникальны как профессионал! А значит, вам есть что показать и чему научить окружающих! Дерзайте! Вперед к победе!!!!



## МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета ТМР РТ»



422370, г. Тетюши, ул. Ленина, д.37А



2-53-41



Inna.Lazareva@tatar.ru

tatiana\_n\_moiseeva@mail.ru

МКУ «Отдел образования Исполнительного  
комитета ТМР РТ»

## Участие в конкурсе педагогического мастерства – средство развития творческого потенциала



*Памятка для участника конкурса профес-  
сионального мастерства в сфере воспита-  
ния и дополнительного образования*

г. Тетюши 2020

**Конкурс** – это соревнование, которое требует больших нервных и эмоциональных затрат, это публичное выступление учителя перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу.

В таком случае необходимо помнить, что неудачный опыт – это тоже опыт. И, наконец, конкурс – это зрелище, шоу, успех которого зависит от того, насколько интересно зрителям.

### **Кто становится участником?**

Участниками обычно становятся те, кто, во-первых, видит в конкурсе ценность для себя и, во-вторых, уверен, что может получить желаемое. Кроме того, среди конкурсантов чаще всего встречаются люди, ориентированные на конкретные достижения: на профессиональный рост, на повышение уровня своей квалификации

### ***Зачем нужно участвовать в конкурсе педагогического мастерства?***

#### **Участие в конкурсе дает возможность:**

- ◆ повысить свой социальный статус;
- ◆ изучить опыт коллег;
- ◆ реализовать свой творческий потенциал, приблизиться к научно-исследовательской деятельности;
- ◆ развить собственные коммуникативные способности;
- ◆ установить новые контакты на профессиональном уровне;
- ◆ опубликовать свои методические материалы в научно-методических изданиях;
- ◆ повысить авторитет в педагогическом и ученическом коллективах, социуме;
- ◆ изменить имидж.

### ***Как принять участие в конкурсе педагогического мастерства?***

#### **Если Вы приняли решение участвовать в конкурсе, советуем:**

- ◆ установить контакт с методистом-куратором Вашего предметного направления, куратором конкурса;
- ◆ ознакомиться с документами конкурса (прежде всего с Положением) и готовиться строго по критери-

- ◆ изучить опыт участия в конкурсе победителей и лауреатов прошлых лет;
- ◆ взвешенно оценить собственные возможности участия: не преувеличивать их, но и не умалять; выбрать номинацию, оценить необходимость повышения педагогического мастерства по выбранной теме номинации;
- ◆ продумать оптимальное распределение времени и сил в процессе конкурса;

**Ни в коем случае не нарушать регламент!!!  
Строго выдерживать время!!!**

**Помните: все дети разные!!! Будьте готовы по ходу занятия сократить упражнения или наоборот добавить!!!!**

- ◆ систематизировать свои методические материалы, необходимые для участия, выделив из них авторские и творческие находки;
- ◆ попытаться привлечь коллег к знакомству с Вашим педагогическим опытом: их мнения и суждения (особенно критические) помогут посмотреть на себя со стороны;
- ◆ не пренебрегать возможностями методической и психологической поддержки, потому что конкурс – достаточно сложное мероприятие;
- ◆ продумать состав команды поддержки (она нужна), найти тех, кто оказал бы помощь в оформлении методических и других материалов, фото- и видеосъемке (приветствуется качественное профессиональное видео, придется обратиться к профессионалам) и т. д.;
- ◆ понравиться себе, обратить внимание на свой имидж: оценить прическу, стиль одежды, манеру общения с коллегами и новыми людьми: Вас вполне может ожидать открытие;
- ◆ посоветоваться и согласовать свое намерение участвовать в конкурсе с администрацией ОУ.

**Если Вы вдруг столкнетесь с непониманием, раскройте значимость Ваших действий для престижа учреждения.**

### **Приемы снижения стрессового состояния, улучшения настроения.**

Естественные способы регуляции, которые вы можете использовать прямо на работе:

- ◆ смех, улыбка, юмор,
- ◆ размышление о хорошем, приятном,
- ◆ различные движения типа потягивания,
- ◆ наблюдение за пейзажем за окном,
- ◆ рассматривание цветов в помещении, фотографий,
- ◆ купание” в солнечных лучах,
- ◆ вдыхание свежего воздуха,
- ◆ высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так.

### ***Советы бывалого***

*(для тех, кто дружит с юмором)*

1. Отнеситесь к участию в конкурсе как к новому приключению в жизни.
2. Не тратьте время на поиск концепции визитки и воспитательного события в интернете. Это пустая трата времени. Нужна «кизюминка» – каждый из вас мастер своего дела!!!! **Шаблонные заготовки неинтересны жюри.**
3. Предупредите членов своей семьи, что на время подготовки к конкурсу, вы для семьи потеряны.
4. Начинать копить деньги: на видеоролик, реквизиты, новую одежду и на...лекарство!
5. Исключите из лексикона слово «занятие»!!!

**Помните: чтобы заинтересовать детей, Вы должны заинтересоваться сами!!!**

